

На основу члана 44.став 2.Закона о култури ("Сл. Гласник РС" број 72/09, 13/16, 30/16-исправка, 6/20,47/21,78/21 и 76/2023), члана 32. Закона о локалној самоуправи ("Сл. Гласник РС" број 129/07, 83/2014-други закон,101/2016-други закон,47/2018 и 111/2021-други закон) и члана 37.став 1.тачка 50) Статута града Ваљева („Сл. Гласник града Ваљева“ бр. 5/19) Скупштина града Ваљева на седници одржаној \_\_\_\_\_ 2024. године, донела је

## РЕШЕЊЕ

О давању сагласности на Програм рада  
„Модерне галерије Ваљево“  
за 2024. годину

1. Даје се сагласност на Програм рада «Модерне галерије Ваљево» за 2024. годину, који је усвојио Управни одбор Установе Одлуком број 18/2024 од 09.01.2024. године.
2. Решење доставити „Модерној галерији Ваљево“.

СКУПШТИНА ГРАДА ВАЉЕВА  
Број: 02-11 /2024-09

ПРЕДСЕДНИК  
Скупштине града Ваљева

Проф. др Снежана Ракић

## ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Правни основ за доношење Решења о давању сагласности на Програм рада „Модерне галерије Ваљево“ за 2024. годину садржан је у члану 44.став 2. Закона о култури („Сл. Гласник РС“ број 72/09, 13/16, 30/16-исправка, 6/20,47/21,78/21 и 76/2023), члана 32. Закона о локалној самоуправи („Сл. Гласник РС“ број 129/07, 83/2014-други закон,101/2016-други закон,47/2018 и 111/2021-други закон) и члана 37.став 1.тачка 50) Статута града Ваљева („Сл. Гласник града Ваљева“ бр. 5/19).

„Модерна галерија Ваљево“ своју делатност реализоваће на основу позитивних законских прописа одређених Законом о култури („Сл. Гласник РС“ број број 72/09, 13/16, 30/16-исправка, 6/20,47/21,78/21 и 76/2023) и пратећих подзаконских аката.

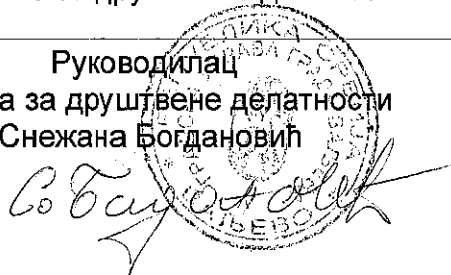
Послове и задатке у оквиру делатности Модерне галерије у складу са законом и Програмом рада реализоваће 3 запослена за које су средства за зараде и остала лична примања обезбеђена у буџету града.

Модерна галерија ће своје програмске активности реализовати средствима обезбеђеним Одлуком о буџету града Ваљева за 2024. годину у износу од 10.061.000,00 динара.

У складу са наведеним одредбама предлаже се доношење решења као у диспозитиву.

Обрађивач: Одељење за друштвене деланости

Руководилац  
Одељења за друштвене делатности  
Снежана Богдановић



Снежана Богдановић



МОДЕРНА ГАЛЕРИЈА · ВАЉЕВО

Бука Карацића 11  
14000 Ваљево  
Тел. 014.220-878  
e-mail: modernagaleriva@gmail.com  
www.mgva.rs  
Број: 18 / 2024  
Датум: 09.01.2024. године

На основу члана 25. Статута "Модерне галерије Ваљево", на седници Управног одбора одржаној 09.01.2024.године, под тачком 1. Управни одбор донео је

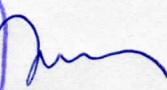
### ОДЛУКУ

Усваја се Програм рада "Модерне галерије Ваљево", за 2024. годину.

Одлуку доставити:

- Град Ваљево  
Одељење друштвених делатности
- Председнику Управног одбора



  
Владо Додовић  
Председник Управног одбора



МОДЕРНА ГАЛЕРИЈА ВАЉЕВО

14000 ВАЉЕВО, Вука Караџића 11

Тел.014/ 220-878

e-mail: modernagaleriva@gmail.com

**ПРОГРАМ РАДА  
МОДЕРНЕ ГАЛЕРИЈЕ ВАЉЕВО  
ЗА 2024. ГОДИНУ**

**Ваљево, јануар 2024. године**

## **САДРЖАЈ**

**I Уводне напомене**

**II Делатност установе**

**III Услови у погледу простора и опреме**

**IV Организација рада и кадрова**

**V Финансијски план установе за 2024. годину**

## I. УВОДНЕ НАПОМЕНЕ

Галерија је установа у области културе која је основана Одлуком о оснивању Модерне галерије Ваљево („Службени гласник општине Ваљево“, број 12/84), Одлуком о оснивању Установе за галеријске послове Модерна галерија Ваљево („Службени гласник општине Ваљево“, број 9/90) и Одлуком о изменама и допунама Одлуке о оснивању Установе за галеријске послове Модерна галерија Ваљево („Службени гласник Града Ваљева“, број 14/11 и број 13/17). Седиште Установе за галеријске послове Модерна галерија Ваљево је у улици Вука Караџића број 11, Ваљево.

## II. ДЕЛАТНОСТ УСТАНОВЕ

Галерија обавља следеће делатности:

### 91.02 Делатност музеја и галерија:

На основу Члана 8 и Члана 9 Закона о музејској делатности Сл.гласник РС бр. 35/2021 и 96/2021 музејску делатност обављају :1) музеји и 2) галерије. У оквиру своје делатности Галерија обавља следеће послове:

- 1) откривање, прикупљање, документовање и обраду музејске грађе;
- 2) истраживање, проучавање и вредновање музејске грађе и музејске документације;
- 3) утврђивање покретних културних добара – музејских предмета;
- 5) чување, одржавање и коришћење музејске грађе и музејске документације;
- 6) предлагање, утврђивање, спровођење и праћење спровођења мера заштите музејске грађе;
- 7) коришћење музејске грађе и регистрованих елемената нематеријалног културног наслеђа у промовисању кроз излагање, публикације, предавања, едукативно-просветни рад и на друге начине;
- 8) вођење прописане документације о музејској грађи, збиркама, музејским активностима;
- 9) организација и реализација сталне поставке и повремених изложби;
- 10) организација и реализација уметничких и културних догађаја у оквиру делокруга рада;
- 11) припрема, публиковање каталога и пратећих садржаја везаних за делатност;

- 12) спровођење дигитализације музејске грађе и музејске документације;
- 15) ревизија музејске грађе и достављање извештаја оснивачу;

47.78 Остала трговина на мало новим производима у специјализованим продавницама.

Галерија може, без уписа у судски регистар, да врши друге делатности које служе обављању делатности које је уписала у судски регистар, у мањем обиму или повремено, или које доприносе потпунијем искоришћавању капацитета и материјала који се употребљава за вршење уписане делатности.

## **ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ**

**Модерна галерија Ваљево у 2024. години планира организовање изложби у складу са излагачким програмом галерије формираним током тридесет осам година њеног постојања. Програм је заснован на презентовању и тумачењу уметничких феномена који су у теорији уметности означени као неофигурација и фантастични реализам. У периоду историјског еклектицизма и слободног односа према формама и објектима доступним уметности, галерија се определила за излагање дела која су, између осталог, блиска теоријским поставкама групе Медиала. Теоретичари Медиале заступали су тезу да је могуће дијалектичку природу стварности и многострукост свих односа појавног пренети на дводимензионалну површину платна и да се у том процесу интегришу семантички и формални елементи слике. То је било поље испитивања односа форме и садржаја. Друго поље развоја теоријских поставки ове групе био је историзам у сликарству. Медиалне тенденције ка враћању идејама надреализма допуњене су савременим семантичким тенденцијама. Излагачки пројекти галерије проширени су увођењем савремених интерпретација наслеђа модернизма и историјских авангарди. Промовисању и очувању ликовног поверења у фигуру прикључена је тежња ка објашњењу и проширењу појма реалност у уметности.**

Актуелна изложбена делатност галерије одвија се у виду излагања сегмената ликовне заоставштине Љубомира Поповића – Љубе: Југословенског и Париског периода који заједно са меморабелијама спомен собе чине део сталне поставке Модерне галерије Ваљево, презентовања и публиковања Збирке савремене уметности Модерне галерије Ваљево и цикличних изложби савремених ликовних стваралаца.

**Модерна галерија Ваљево у 2024. години планира реализацију три изложбе. Организација прве изложбе предвиђена је током првог квартала 2024. године у**

месецу марту. Реч је о самосталној изложби цртежа, графика и објеката ауторке Снежане Петровић под називом „Паралелна димензија“. Друга изложба „ Марко Тубић: Ка светлу“ планирана је за други квартал године (месец мај), и трећа самостална изложба скулптура ауторке Тамаре Ракић, под називом „Чувари тајне“, планирана је за трећи квартал (месец септембар). Управни одбор Модерне галерије Ваљево је именовано Програмски савет галерије на основу чијих одлука ће бити прецизирана селекција радова и утврђени тачни називи изложби.

У оквиру програма рада за 2024. годину планиране су следеће изложбе:

1. Самостална изложба цртежа, графика и објеката Снежане Петровић под називом „Паралелна димензија“.

Снежана Петровић (Нови Сад, 1977) је дипломирала на Академији уметности Универзитета у Новом Саду 2004. године на одсеку графика у класи професора Милана Станојева. Магистрирала је 2008. године из области уметничке графике на истом факултету у класи професора Радована Јандрића. Докторске студије је завршила 2015. године на Факултету ликовних уметности Универзитета уметности у Београду, на студијском програму графика, под менторством професора Жарка Смиљанића. Ради као стручни сарадник на Катедри за графику Департмана ликовних и примењених уметности Академије уметности Универзитета у Новом Саду. Члан је УЛУС-а, УЛУПУДС-а, СУЛУВ-а и Међународног друштва мецотинте. До сада је учествовала на преко 100 колективних изложби и реализовала 19 самосталних изложби у земљи и иностранству. Добитница је више награда и признања за свој уметнички рад, од којих се издваја специјална и откупна награда жирија „Premio Acqui 2011“ за графику „Поглед из другог угла“ (2009), у техници мецотинте, на X Међународном бијеналу графике у Акви Терме у Италији. Њени радови се налазе у бројним приватним колекцијама као и у европским и националним галеријама и музејима.

Изложба „Паралелна димензија“ обухвата графике, цртеже, колаже и објекте настале у периоду од 2001. до 2023. године. Реч је о три циклуса који чине докторску дисертацију под називом „Паралелна димензија – фикција као процесуирана стварност“, одбраћену на Академији уметности Универзитета у Новом Саду 2015. године, допуњену цртежима и колажима насталим у периоду од 2015. до 2023. године. Циклус „Чекање“ бави се истраживањем проблема свакодневне људске егзистенције у контексту социјалне неизвесности. Ауторка је желела да, полазећи од новинских

репортажа, транспонује актуелна друштвена збивања до општих појмова. Ликовни језик близак немачком експресионистичком филму, изабрани мотиви, минимализам и сведеност форме чине овај циклус универзалним сведочанством различитих друштвених процеса. Термин „чекање”, изабран за именовање циклуса, означава перманентно егзистенцијално стање појединца или групе. Циклус „Неистражени свет“ полази од мотива гнезда као симбола борбе за опстанак и места из којег се живот може развити. Мотив гнезда развиће се у сложenu конструкцију *гнездо-град* који обједињује елементе природе и технологије, будући да је гнездо смештено на енергетским цевима и напаја се енергијом помоћу измишљених пумпи које функционишу по принципу *perpetuum mobile* машине. Гнездо прераста постепено у визију града који се развија у ауторкину интерпретацију Борхесовог града у делу „Бесмртник“. Борхесов град место „утврђења, амфитеатара и храмова” у причи се претворио у сумрачни лавиринт који не води никуд, куће бесмртника су троглодитске насеобине у којима је прохладно и царује вечити мрак. Такав свет укључује у себе различите симболе који усложњавају његову семантику и позива истраживаче да му се посвете. Циклус „Паралелна димензија” настао је у жељи да се истражи човек као *homo spectator* – посматрач чије понашање је детерминисано утицајима масовних медија, рекламама и интернетом као пољем неограничене слободе за исказивање ставова. Реч је о објектима изграђеним од плексигласа који представљају различите фазе утицаја медијима процесуиране стварности. Називи: Почетак, Отуђени, Хипнонеуроза, Звучни талас и Хистеро означавају само неке од последица утицаја масовних медија на разум и емоције.

Приказани циклуси су три кохерентне целине у којима се истражује питање односа човека према окружењу и облицима поимања стварности креиране средствима медија и утицајем савремених технологија.

## 2. Изложба слика и цртежа Марка Тубића под називом „Ка светлу“.

Марко Тубић (Зрењанин, 1981) је дипломирао на сликарском одсеку Факултета ликовних уметности Универзитета уметности у Београду 2009. године у класи професора Слободана Роксандића. На истом факултету је докторирао 2017. године под менторством Миливоја Мишка Павловића. До сада је учествовао на преко 30 колективних изложби и реализовао 8 самосталних изложби у земљи и иностранству. Добитник је више награда и признања за свој уметнички рад, од којих се издваја Grand Prix

на XII Међународном бијеналу минијатуре у Горњем Милановцу и више награда за сликарство. Члан је УЛУС-а.

Изложбом ће бити обухваћени радови настали у периоду од 2022. до 2024. године. Уметник у овом сегменту опуса истражује неоплатонистичке теорије. Идеја светлости која се рефлектује и преноси на сва бића тако да свако појединачно партиципира у њеном транспоновању, описана код Псеудо Дионисија, развијена је у приказима женских ликова и њиховог односа према природи. Теме портрета и акта су одабране као извори из којих се развија ликовни експеримент који повремено укључује референце на сликарство сецесије и кубистичко разумевање полицентричне перспективе која условљава геометријско разлагање форме и чини да приказани предмети добију изглед одраза у фрагментима разбијеног огледала. Ова игра одсутног и присутног у простору који је вермеровски конструисан симболику приказаног формира кроз именовање и конотације. Семантика слике је усложњена поимањем женских ликова као муза грчке митологије чија улога је да посредују истине људима кроз њихово стваралаштво. Јединствена пикторална поетика Марка Тубића и опредељење за лирски приступ у интерпретацији тема чине селектоване радове важним сведочанством стваралаштва неофигурације првих деценија XXI века у Србији. Полазећи од претпоставке да се духовно на различите начине манифестује у појавном и да је релација материјалног и духовног услов постојања ликовних уметности уметник се приближава Хегеловим хипотезама о односу форме и садржаја у историји уметности.

*3. Самостална изложба скулптура и цртежа Тамаре Ракић под називом „Чувари тајне“.*

Тамара Ракић (Београд, 1961) дипломирала је на Факултету ликовних уметности, одсек вајарство, у класи професора Николе Јанковића, 1985. године. Магистарске студије завршила је у класи истог професора 1988. године. Приредила је преко 22 самосталне и учествовала на више од 100 колективних изложби у земљи и иностранству. Учесник је бројних ликовних колонија и међународних ликовних симпозијума. Од 2005. године због заслуга у уметничком раду ужива статус истакнутог уметника. Добитница је престижних награда у области скулптуре међу којима се издвајају награда салона SNBA Carrousel du Louvre у Паризу (2004); награда Gran Prix за скулптуру, „Изложба модерне и савремене уметности Европе”, Gallerie Carre a la Farine, Версај (2005); Златно длето, Пролећна изложба УЛУС-а галерија Цвијета Зузорић и бројних других. Скулптуре Тамаре Ракић налазе су у музејским збиркама, приватним колекцијама и јавном простору: скулптуре „Мирни протест” (2012)

и „Чувари кључева“ (2011) у Бору; скулптуре „Облак“ (2011) и „Острво“ (2010) у Аранђеловцу; скулптуре „La vida“ (2010) и „Piece of Cake“ (2010) у Апатину; скулптуре „Лука Велико Градиште“ (2006) и биста академика Милоја Васића (2006) у Великом Градишту.

Вајарство као један од облика ликовног изражавања ретко је присутно у излагачком програму Модерне галерије Ваљево. Изложба скулптура Виде Јоцић 2002. године и портретне скулптуре Љубе Поповић 2023. године, ауторке Саре Николић, биле су једине изложбе посвећене класичној скулптури. Како би био учињен увид у развој савремене скулптуре Модерна галерија Ваљево се определила за излагање радова академске вајарке Тамаре Ракић. Селектована су дела која сведоче о споју експресионистичких и маниристичких постулата у креирању форме и о настанку семантичке структуре методом понављања. Радови Тамаре Ракић узимају за окосницу један мотив – приказ пса, прецизније пса расе Хрт. Ослањајући се на иновације које су у скулптуру унели уметници Алберто Ђакомети и Бери Фланеган, вајарка скулптуре већег или мањег формата ставља у различите релације - од фигура у шаховским пољима до бронзаних конструкција са висећим елементима или скулптура фиксираних на равне површине које се постављају на зидове попут слика – формирајући наративе који описују облике друштвеног делања. Скулптура интерпретирана као цртеж у простору концепт је на ком уметница заснива свој рад. Груписање скулптура у инсталације заједно са осветљењем чини да се формира игра сенки удвостручењем представа, тако да свака скулптура проналази своју аналогију у слици дводимензионалне сенке. Изложене скулптуре пратиће цртежи као документи који сведоче о процесу њиховог настанка.

У 2024. години планирано је да се у периоду трајања изложбе организују разговори са уметницима како би се посетиоцима, помоћу дијалога, приближиле идејне основе дела и процеси њихове артикулације у ликовним уметностима. У складу са традицијом публикавања стандардизованих каталога Модерне галерије Ваљево, и ове године сваку изложбу ће прати каталог са текстовима еминентних ликовних критичара, књижевника, филозофа и историчара уметности. Текстови ће бити написани у форми есеја и припадаће области ликовне критике. Поред штампања каталога, штампаће се и плакати за изложбе, позивнице и рекламне кесе.

Јавност ће бити благовремено информисана о свим дешавањима у Модерној галерији Ваљево, путем штампаних и електронских медија. Важност традиционалних медија и

друштвених мрежа у информисању и едуковању биће искоришћена за презентовање изложби и упознавање шире јавности са дешавањима у Модерној галерији Ваљево. Поред тога сви посетиоци имају прилику да оставе контакт податке (поштанску и мејл адресу као и број телефона) на које ће добијати обавештења о активностима Модерне галерије Ваљево.

Будући да је галерија место презентације и интерпретације различитих појава у савременој уметности као и простор у ком се баштини и посредују сазнања, посебна пажња ће бити посвећена едукативним програмима, предавањима и трибинама. Галерија је место одржавања различитих културних манифестација реализованих у сарадњи са другим установама и организацијама културе и образовања.

У 2023. години у сарадњи са Удружењем Дечија културна географија ДЕЦИметар основан је Дечији клуб Модерне галерије Ваљево који ће наставити са реализовањем едукативних програма за децу и током 2024. године. Галерија ће организовати радионице, у складу са праксама музејске педагогије, посвећене упознавању најмлађих са културним наслеђем и начинима његовог очувања, појмом уметности и процесом читања слика у циљу спознавања њихове семантике и улоге уметности у друштву. Радионице би биле оријентисане ка развијању моћи опажања код деце упућивањем у постојање различитих пикторалних поетика у савременој уметности.

За основце и средњошколце обезбеђени су услови за одржавање часова из области друштвено-хуманистичких наука у просторијама Модерне галерије Ваљево. У сарадњи са наставницима, вођење кроз поставке је прилагођено наставној теми и предмету.

За студенте и истраживаче друштвено-хуманистичких наука и из области ликовних уметности доступна је библиотека галерије. Модерна галерија Ваљево поседује преко 6500 библиографских јединица. Тематски, највећи број библиографских јединица припада области историје уметности и историје. Публиковане су у периоду од 1937. до 2023. Најстарија публикација коју галерија чува је каталог „Пољска уметност“, Музеја кнеза Павла из 1937. године. У библиотеци се чува стручна литература неопходна за рад и стручно усавршавање запослених. Фонд библиотеке је доступан и другим корисницима у просторијама галерије. Посебану целину чини библиотека Спомен собе Љубе Поповића. Библиотеку је уметник завештањем оставио Модерној галерији Ваљево. Као део меморабилија пренетих из Париза, библиотека је највредније сведочанство о уметниковим областима интересовањима. У Љубиној библиотеци налази се 3201 библиографска јединица. Фонд библиотеке Спомен собе Љубе Поповића је доступан свим корисницима у

просторијама галерије. У плану је наставак проширења фонда библиотеке галерије путем спонзорства.

У галерији се традиционално одржавају концерти класичне музике. Планирана је реализација циклуса концерата "Музикална галерија" и четири концерта класичне музике садашњих и бивших ученика МШ „Живорад Грбић“, као и концерти лауреата ове школе. Овим концертима пружа се прилика младим и успешним ученицима основне и средње Музичке школе „Живорад Грбић“ из Ваљево да представе своје умеће и прошире спектар културних дешавања у галерији. Поред ове успешне сарадње са МШ „Живорад Грбић“ Модерна галерија Ваљево планира реализацију четири концерта класичне музике и класичних обрада популарне музике у сарадњи са студентима докторских студија Факултета музичких уметности Универзитета уметности у Београду и Удружења Сокој.

У оквиру и књижевних вечери Модерна галерија Ваљево има у плану:

(1) **представљање књига поезије и лепе књижевности**

(2) **представљање монографија посвећених савременој уметности**

Динамика промоција ће се прилагодити манифестацијама и календару активности у којима учествује Модерна галерија Ваљево.

Средином месеца фебруара планирано је представљање монографије "Марина Накићеновић", историчарке уметности Наташе Кристић, у издању Универзитета уметности у Београду 2022. године. Током 2024. године планирана су представљања следећих публикација: монографија „Лазар Возаревић“ публиковане поводом 50 година од оснивања Галерије „Лазар Возаревић“ у Сремској Митровици групе аутора; зборник радова посвећен Зорану Гаврићу презентованих током симпозијума „Дани Зорана Гаврића“ одржаног 16. и 17. децембра 2022. године у Музеју савремене уметности у Београду, уредник Бојана Спасојевић и других монографија тематски посвећених савременој уметности чије објављивање је најављено током 2024. године, попут монографије Јована Сивачког.

Поред наведеног програма Модерна галерија Ваљево, у свом Програму рада, има предвиђено за реализацију у 2024. години следеће:

- За Дан града Ваљево Модерна галерија Ваљево, уз договор са организатором ове манифестације, прилагодиће свој програм и узеће учешће. Модерна галерија Ваљево нуди, као један вид сарадње, да свим добитницима Награде града Ваљево поклони пакет каталога Модерне галерије Ваљево.

- За интернационалну културну манифестацију **Ноћ музеја** која се одржава средином месеца маја, Модерна галерија Ваљево ће се представити са изложбом која је у оквиру планираног програма, тј. у том периоду актуелном изложбом, пригодним концертном класичне музике и организованим предавањем на задату тему коју сваке године организатори манифестације Музеји за десет, у оквиру које се Ноћ музеја одржава, **предлаже.**

- Током трајања културне манифестације **Тешњарске вечери** Модерна галерија Ваљево ће организовати дечије радионице и предавања посвећена проблемима музеализације савремене уметности. Галерија ће продужити радно време до 22 часа, а сваки дан ће посетиоци имати прилику да гледају документарне филмове, посвећене стваралаштву и биографији уметника.

### III. УСЛОВИ У ПОГЛЕДУ ПРОСТОРА И ОПРЕМЕ

Захваљујући континуираним улагањима у изложбени простор, Модерна галерија Ваљево, располаже са 2 репрезентативна изложбена простора и 2 прилагођена изложбена простора (библиотека и спомен-атеље Љубе Поповића), 3 мања у потпуности неадекватно опремљена депоа и канцеларијом, укупне површине 254 м<sup>2</sup>.

Модерна галерија Ваљево је доживела озбиљне адаптације ентеријера – изложбеног простора и екстеријера током претходних година. Приземље галерије је реконструисано и прилагођено савременим галеријским токовима и музејским условима излагања. У 2023. години, окречен је део изложбеног простора сталне поставке и постављене су гипсане плоче како би се добили равни зидови и створила адекватна изолација у односу на спољне зидове ради одржавања адекватне температуре и спречавање стварања температурних разлика за дела која су директно постављена на спољне зидове. Кречење дела изложбених простора галерије планирано је и у 2024. години будући да су променом изложбених поставки, бушењем зидова, лепљењем легенди и великим бројем посетилаца, посебно током групних посета, настале запрљане површине које је неопходно окречити. У спомен атељеу Љубе Поповића на забатним површинама зидова појавиле су се велике флеке од влаге које је неопходно санирати и окречити. Током 2024. године у спомен-атељеу Љубе Поповића, на поткровљу галерије, планирано је мењање кровних прозора, који су сада само привремено решени маском од пластичног материјала а који су лошем стању и чија оштећења стварају ризик од прокишњавања.. Планирана је и замена улазних врата у галерију будући да се постојећа отежано отварају и да су се појавиле пукотине на стаклу. Поред ових радова биће неопходно заменити и двоја врата од тоалета која су видно пропала и чије затварање је отежано. Неопходна је и замена обичних осигурача са аутоматским у разводним кутијама. Галерија је покривена видео надзором који је повезан са Полицијском управом у Ваљеву, цео простор је покривен алармним системом те је безбедност галерије на изузетно високом нивоу.

Услови за чување Збирке савремене уметности Модерне галерије Ваљево у привременим и неадекватним депоима који се налазе у простору галерије не одговарају законом прописаним и у складу са конзерваторским праксама препорученим условима чувања културног наслеђа. Будући да се не контролише степен влажности ваздуха и да нагле промене температура простора депоа, посебно у зимском периоду изложеност температурама нижим од 18С и вишим од 20С у летњем периоду, изазивају појаву кракелура, пуцање и отпадање бојеног слоја или деформације сликаних подлога, музеалије галеријске Збирке су озбиљно угрожене. Уочене су појаве бројних оштећења како на

носиоцима сликаних подлога тако и на рамовима. Како би се спречило даље пропадање музеалија неопходно је хитно набавити термохигрометар апарат за мерење температуре и влаге за депое и за изложбене просторе као и даталогер апарат који континуирано бележи податке везане за температуру простора и влагу ваздуха. Збирка галерије садржи 461 цртеж за које је неопходно набавити мапе, архивске држаче фасцикли и архивске фиоке како би се цртежи чували у адекватним условима и без опасности од оштећења подлоге услед повећане влаге и због недостатка простора чувања постојећих мапа у вертикалном положају уместо у хоризонталном. За потребе чувања меморабилуја, хемеротеке и важних докумената везаних за изложбени простор Спомен собе Љубе Поповића неопходно је набавити бескиселинске архивске кутије. Како би се спречила механичка оштећења слика и рамова која настају неадекватним паковањем у депоу будући да не постоје носачи за свако дело појединачно потребно је хитно направити држаче за сваку урамљену слику у било ком облику како би се спречила оштећења која су примећена на појединим делима, а која су настала неадекватним постављањем слика једне на другу услед недостатка простора.

Колекција која је у власништву Модерне галерије Ваљево броји 541 артефаката. Модерна галерија Ваљево је у своју сталну поставку уврстила слике Љубе Поповића али и дела најзначајнијих уметника који су излагали у протеклих 38 година. У периоду између изложби Модерна галерија Ваљево излаже дела из колекције у својим просторијама. Због тога је потребно прерамити дела која имају неадекватне или оштећене рамове и урамити дела која немају рамове.

#### IV. ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА И КАДРОВИ

Сходно оснивачком акту и Статуту (чл. 13. и 14.) Галерија има 3 радника запослена на неодређено време. Радна места попуњена по Правилнику о организацији и систематизацији радних места:

1. директор
2. кустос
3. финансијско-рачуводствени аналитичар

Радно време Галерије је сваког дана од 10 до 18 часова, осим уторка.

Модерна галерија Ваљево, ради сваког дана за посетиоце, укључујући и уторак када се примају најављене посете (субота и недеља су са осмочасовним радним временом).

Бр.	Назив занимања	Степен стручне спреме	Бр. радника	Осн. Коэф.	Додатни коэф.	укупно
1	Директор	VII	1	20,40	2,22	22,62
2	Кустос	VII	1	17,30	0,17	17,47
3	Финансијско-рачуводствени аналитичар	VII	1	17,30	0	17,30

в. д. директор Модерне галерије Ваљево

  
Марија Турић

## ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН ЗА 2024. ГОДИНУ

### I Планирани приходи и примања за 2024 .год.

Конто	Опис прихода	2024.год.
791111	Приход из буџета Града	10.061.000,00
791111	Приход из буџета (Приход од Републичког Мин....)	
742151	Приход од продаје добара и услуга (остварен из проширене делатности)	
744141	Текући добровољни трансфери -донације	
745141	Остали приходи у корист нивоа градова ( мешовити и неодређени приходи)	
321121	Вишак прихода и примања-суфицит	
	<b>УКУПНИ ПРИХОДИ</b>	<b>10.061.000,00</b>

### II Планирани расходи и издаци за програмску активност ПА 1201-0001 за 2024.год.

Група	Конто	Опис	СРЕДСТВА ИЗ БУЏЕТА 2024. ГОД.	ИЗДАЦИ ИЗ ОСТАЛИХ ИЗВОРА 2024.
1	2	3	6	7
411		<b>ПЛАТЕ ,ДОДАЦИ И НАКНАДЕ ЗАПОСЛЕНИХ</b>	<b>2.993.000,00</b>	<b>0,00</b>
	411110	ПЛАТЕ, ДОДАЦИ И НАКНАДЕ ЗАПОСЛЕНИХ	2.993.000,00	0,00
	411115	ДОДАТАК ЗА ВРЕМЕ ПРОВЕДЕНО НА РАДУ- МИНУЛИ РАД		
412		<b>СОЦИЈАЛНИ ДОПРИНОСИ</b>	<b>453.000,00</b>	<b>0,00</b>
	412111	ДОПРИНОС ЗА ПИО	290.000,00	

	412211	ДОПРИНОС ЗА ЗДРАВСТВЕНО ОСИГУРАЊЕ	163.000,00	
	412311	ДОПРИНОС ЗА НЕЗАПОСЛЕНОСТ		
<b>413</b>	<b>НАКНАДЕ У НАТУРИ</b>		<b>20.000,00</b>	<b>0,00</b>
	413142	ПОКЛОН ЗА ДЕЦУ ЗАПОСЛЕНИХ	20.000,00	0,00
<b>414</b>	<b>СОЦИЈАЛНА ДАВАЊА ЗАПОСЛЕНИМА</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
	414311	ОТПРЕМНИНА ПРИЛИКОМ ОДЛАСКА У ПЕНЗИЈУ		
<b>415</b>	<b>НАКНАДЕ ЗА ЗАПОСЛЕНЕ</b>		<b>110.000,00</b>	<b>0,00</b>
	415112	НАКНАДА ЗА ПРЕВОЗ НА ПОСАО И СА ПОСЛА	110.000,00	
<b>421</b>	<b>СТАЛНИ ТРОШКОВИ</b>		<b>1.385.000,00</b>	<b>0,00</b>
	421111	ТРОШКОВИ ПЛАТНОГ ПРОМЕТА	20.000,00	
	421211	УСЛУГЕ ЗА ЕЛЕКТРИЧНУ ЕНЕРГИЈУ	600.000,00	
	421225	ЦЕНТРАЛНО ГРЕЈАЊЕ		
	421311	УСЛУГЕ ВОДОВОДА И КАНАЛИЗАЦИЈЕ	12.000,00	
	421321	ДЕРАТИЗАЦИЈА		
	421324	ОДВОЗ ОТПАДА	13.000,00	
	421325	УСЛУГЕ ЧИШЋЕЊА И ОДРЖАВАЊА	250.000,00	
	421411	ТЕЛЕФОН	100.000,00	
	421414	УСЛУГЕ МОБИЛНОГ ТЕЛЕФОНА	140.000,00	
	421421	ПОШТА	100.000,00	
	421511	ОСИГУРАЊЕ ЗГРАДА		
	421519	ОСИГУРАЊЕ- ОСТАЛО	150.000,00	
<b>422</b>	<b>ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА</b>		<b>150.000,00</b>	<b>0,00</b>
	422111	ТРОШКОВИ ДНЕВНИЦА (ИСХРАНА) НА СЛУЖБЕНОМ ПУТУ	90.000,00	

	422121	ТРОШК. ПРЕВОЗА НА СЛ ПУТУ У ЗЕМЉИ		
	422131	ТРОШК. СМЕШТАЈА НА СЛ. ПУТУ		
	422194	НАКНАДА ЗА УПОТРЕБУ СОПС. ВОЗИЛА	60.000,00	
<b>423</b>		<b>УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ- Министарство</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
	423...			
	423...			
<b>423</b>		<b>УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ</b>	<b>900.000,00</b>	<b>0,00</b>
	423191	ОСТАЛЕ АДМИНИСТРАТИВНЕ УСЛУГЕ	50.000,00	
	423221	УСЛУГЕ ОДРЖАВАЊА РАЧУНАРА		
	423131	РАЧУНОВОДСТВЕНЕ УСЛУГЕ	240.000,00	
	423321	КОТИЗАЦИЈЕ ЗА СЕМИНАРЕ		
	423421	УСЛУГЕ ИНФОРМИСАЊА ЈАВНОСТИ		
	423432	ОБЈАВЉИВАЊЕ ТЕНДЕРА И ИНФОРМАТИВНИХ ОГЛАСА	80.000,00	
	423599	ОСТАЛЕ СТРУЧНЕ УСЛУГЕ	530.000,00	
<b>425</b>		<b>ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ</b>	<b>900.000,00</b>	<b>0,00</b>
	425111	ПОПРАВКЕ ЗИДАРСКЕ	0,00	
	425112	ПОПРАВКЕ СТОЛАРСКЕ	510.000,00	
	425113	МОЛЕРСКИ РАДОВИ	100.000,00	
	425114	РАДОВИ НА КРОВУ	80.000,00	
	425115	РАДОВИ НА ВОДОВОДУ И КАНАЛИЗАЦИЈИ	10.000,00	

	425117	ЕЛЕКТРИЧНЕ ИНСТАЛАЦИЈЕ	50.000,00	
	425219	ОСТАЛЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ ОПРЕМЕ		
	425222	РАЧУНАРСКА ОПРЕМА	50.000,00	
	425262	ПОПРАВКА ОПРЕМЕ ЗА КУЛТУРУ		
	425281	ТЕКУЋЕ ПОПР. И ОДР. ОПРЕМЕ ЗА ЈАВН. БЕЗБЕД.	100.000,00	
<b>426</b>		<b>МАТЕРИЈАЛИ</b>	<b>200.000,00</b>	<b>0,00</b>
	426111- 1	ПОТРОШНИ МАТЕРИЈАЛ	30.000,00	
	426111	КАНЦЕЛАРИСКИ МАТЕРИЈАЛ	70.000,00	
	426124	ХТЗ		
	42621	МАТЕРИЈАЛ ЗА КУЛТУРУ	50.000,00	
	426812	МАТЕРИЈАЛ ЗА ХИГИЈЕНУ	50.000,00	
	426911	ПОТРОШНИ МАТЕРИЈАЛ		
	426913	АЛАТ И ИНВЕНТАР		
	426919	ОСТАЛИ МАТЕРИЈАЛИ ЗА ПОСЕБНЕ НАМЕНЕ		
<b>444</b>		<b>ПРАТЕЋИ ТРОШКОВИ ЗАДУЖИВАЊА</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
	444211	КАМАТЕ ЗА КАШЊЕЊЕ		
<b>482</b>		<b>ПОРЕЗИ, ОБАВЕЗНЕ ТАКСЕ И КАЗНЕ</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
	482191	ОСТАЛИ ПОРЕЗИ		
	482200	ОБАВЕЗНЕ ТАКСЕ		
<b>511</b>		<b>ЗГРАДЕ И ГРАЂЕВИНСКИ ОБЈЕКТИ</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
	511323	КАПИТАЛНО ОДРЖАВАЊЕ ОБЈ. ЗА ПОТР. ОБРАЗ.		
<b>515</b>		<b>НЕМАТЕРИЈАЛНА ИМОВИНА</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

	515121	НАБАВКА КЊИГА	0,00	
	515122	НАБАВКА УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА	0,00	
<b>512</b>	<b>МАШИНЕ И ОПРЕМА</b>		<b>150.000,00</b>	<b>0,00</b>
	512211	НАМЕШТАЈ	30.000,00	
	512221	РАЧУНАРСКА ОПРЕМА	100.000,00	
	512241	ЕЛЕКТРОНСКА ОПРЕМА		
	512631	ОПРЕМА ЗА КУЛТУРУ	20.000,00	
	512911	ОПРЕМА ЗА ПРОИЗВОДЊУ		
	512921	МОТОРНА ОПРЕМА	0,00	0,00
	<b>УКУПНИ ТРОШКОВИ</b>		<b>7.261.000,00</b>	<b>0,00</b>

III Планирани расходи и издаци за програмску активност ПА 1201-0003 за 2024.год.

Група	Конто	Опис	СРЕДСТВА ИЗ БУЏЕТА 2024. ГОД.	ИЗДАЦИ ИЗ ОСТАЛИХ ИЗВОРА 2024.
1	2	3	6	7
<b>423</b>	<b>УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ</b>		<b>2.750.000,00</b>	<b>0,00</b>
	423111	УСЛУГЕ ПРЕВОЂЕЊА	50000	
	423419	УСЛУГЕ ШТАМПЕ	1500000	
	423711	УСЛУГЕ РЕПРЕЗЕНТАЦИЈЕ	300000	
	423911	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ ОСТАЛЕ	900000	
<b>424</b>	<b>СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ</b>		<b>50.000,00</b>	<b>0,00</b>
	424221	УСЛУГЕ КУЛТУРЕ	50000	
	424911	ОСТАЛЕ СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ		
	<b>УКУПНИ ТРОШКОВИ</b>		<b>2.800.000,00</b>	<b>0,00</b>

в. д. директор Модерне галерије Ваљево



Марија Ђурић